Roma, 16 settembre 2010

A Roma, la prima italiana del film *Mangia, Prega, Ama* viene trasmessa utilizzando il sistema di proiezione digitale 4K di Sony Professional

Il proiettore cinematografico digitale **SRX-R320**

Alla prima italiana dell'attesissimo film di **Sony Pictures**: ***Mangia, Prega, Ama***, gli invitati potranno apprezzare la proiezione attraverso l'innovativo sistema **Sony Digital Cinema 4K** di Sony Professional.

Installato presso il celebre **The Space Cinema Moderno** di Roma, questo sistema offre una risoluzione quattro volte superiore rispetto ai tradizionali sistemi Full HD.

Il film vede **Julia Roberts** nei panni di Liz Gilbert, una donna moderna che sembra avere tutto: marito, bella casa e carriera di successo, ma che si ritrova persa, confusa e in cerca di ciò che vuole veramente dalla vita. Dopo il divorzio, Liz decide di rischiare tutto e dare una svolta alla sua esistenza partendo per un lungo viaggio di ricerca interiore e realizzazione, in cui scoprirà il piacere del mangiar bene in Italia, il potere della preghiera in India e, inaspettatamente, l'equilibrio e la calma interiore del vero amore nell'isola di Bali.

Basato su una storia vera, ***Mangia, Prega, Ama*** conferma che esistono moltissimi modi di lasciarsi andare e scoprire il mondo.

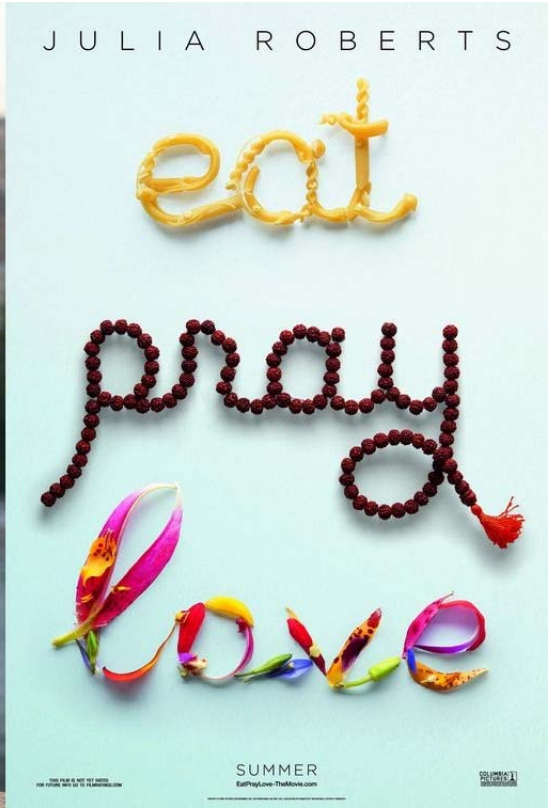
A seguito della première, ***Mangia, Prega, Ama*** sarà distribuito nei cinema di tutto il mondo in formato **4K DCP** ("**Digital Cinema Package**").

I sistemi di proiezione standard **2K** saranno in grado di trasmettere una versione del film a risoluzione inferiore, mentre il pubblico che visiterà gli impianti dotati dei sistemi **Sony Digital Cinema 4K** potrà ammirare quest'opera in tutto il suo splendore.

Come unico produttore al mondo di sistemi di proiezione cinematografica digitale con **risoluzione 4K** disponibili sul mercato, **Sony Professional** è stata scelta dallo studio per fornire una soluzione end-to-end in grado di offrire agli spettatori un'incredibile esperienza di visione.

Il sistema di proiezione **Sony Digital Cinema 4K** utilizzato per la prima è composto dal proiettore cinematografico digitale **SRX-R320**, dal media block **LMT-300** e dal software Screen Management System **LSM-100** di **Sony Professional**.

Oliver Pasch, Head of **Digital Cinema Europe** di **Sony Professional**, ha dichiarato: “Ancora una volta, **Sony Professional** svolge un ruolo da protagonista nell'innovazione delle esperienze cinematografiche. È stato un piacere portare questa magica storia sul grande schermo utilizzando il nostro sistema di proiezione **4K** nella splendida cornice della Città Eterna.”

Rory Bruer, President of **Worldwide Distribution** per **Sony Pictures** Worldwide Marketing & Distribution, ha aggiunto:

“***Mangia, Prega, Ama*** è una bellissima storia che narra la riscoperta della vita e di tutto ciò che questa può offrirci. L'eccezionale proiettore di **Sony** **consente agli spettatori di condividere l'incanto del viaggio di Liz Gilbert, offrendo, con estrema precisione e chiarezza, le esperienze di vita che la protagonista vive lungo il suo cammino**”.