Milano, 9 ottobre 2009

56 proiettori "CineAlta 4K" di Sony per CinemaxX.
495 nuovi milioni di pixel aprono la strada al futuro del Digital Cinema

Lancio di proiettori 4K di Sony con 3D RealD per il Digital Cinema in Germania: FTT e Sony installeranno 56 sistemi entro la fine del 2009

Il gruppo CinemaxX si sta preparando per il futuro: entro la metà di novembre 2009, il più noto operatore di cinema multisala della Germania doterà 56 delle sue sale cinematografiche di nuovi proiettori per il digital cinema "CineAlta 4K" di Sony con tecnologia 3D di RealD.

L'appaltatore del progetto è Film-Ton-Technik Hannsdieter Rüttgers GmbH (FTT) con sede a Düsseldorf. La società è responsabile della gestione del progetto, e dell'installazione dei proiettori.

"Scegliendo la più alta risoluzione delle immgini suggerita dalle specifiche DCI, desideriamo stabilire uno standard elevato nel mercato cinematografico tedesco", spiega **Christian Gisy**, CEO di **CinemaxX AG**. ***"Chi comprende l'opportunità di business dietro la digitalizzazione 3D avrà successo nel mercato se adotterà il giusto approccio iniziale. Stiamo investendo in una tecnologia che attualmente occupa i vertici del mercato e per la quale si prospetta un futuro radioso. Ecco il motivo per cui abbiamo consapevolmente optato per la soluzione di Sony e RealD e per l'installazione di FTT".***

Ciascuno dei **56** sistemi di proiezione "**CineAlta 4K**" di **Sony** (tre dei quali verranno installati nei cinema di **CinemaxX** in Danimarca) consiste in un **proiettore** per Digital Cinema **SRX-R220**, un Media Block integrato **LMT-200** e un software di gestione dello schermo **LSM-100**.

Il sistema 3D di **RealD** contiene un adattatore per ottiche 3D fornito da Sony con filtri specificamente adattati alla tecnologia "**SXRD**". Inserire e rimuovere l'ottica 3D è semplice. Gli operatori di **CinemaxX** sono in grado di montare o rimuovere l'ottica rapidamente e facilmente tra una proiezione e l'altra e proiettare un preshow 2D **2K** direttamente attraverso l'ottica **3D**, senza bisogno di alcuna sostituzione. Ciò conferisce agli operatori cinematografici enorme flessibilità nelle loro proiezioni: **CinemaxX** può infatti utilizzare i nuovi proiettori per proiezioni digitali in risoluzione **2K**, **4K** e **3D**.

"CinemaxX è sempre stato uno dei principali innovatori nel settore cinematografico in Germania: dal design degli auditorium fino ai più piccoli dettagli tecnici", afferma **Oliver Pasch**, Head of Digital Cinema Europe, **Sony Professional**. ***"Lavorando con CinemaxX possiamo anticipare i trend del cinema del futuro. Stiamo creando una nuova esperienza cinematografica con un livello di qualità mai visto prima che rende possibile proiettare contenuti alternativi, come la trasmissione di opere e concerti, e quindi incoraggiare un potenziale nuovo pubblico ad andare al cinema".***

I team di FTT installeranno i **56** sistemi di proiezione "**CineAlta 4K**" nelle sale di **CinemaxX** – col supporto di **Sony** – in tempo per l'uscita di tre spettacolari film in 3D.

Dal 17 settembre, i primi sistemi porteranno il pubblico nel magico mondo della commedia animata di Disney Pixar "**Up**".

Seguirà "**A Christmas Carol**" di Robert Zemeckis il 12 novembre e infine il tanto atteso successo dell'anno, "**Avatar**", del regista di "Titanic" James Cameron, il 17 dicembre 2009.

"Entro al massimo la metà di novembre avremo raggiunto un nuovo importante traguardo per il digital cinema in Germania con l'installazione dei sistemi 4K con tecnologia 3D in CinemaxX", afferma **Egon Gräfen**, amministratore delegato di **FTT**. ***"Grazie al lancio a livello nazionale con Sony e CinemaxX, contribuiremo a dar forma al futuro del cinema in Germania".***

Sony è attualmente l'unico produttore di proiettori **4K** commercialmente disponibili per le applicazioni di cinema. La loro risoluzione è **quattro volte superiore** rispetto a quella dei proiettori **Full HD** e **2K** (il sensore offre **4.096** × **2.160 pixel**).

L'**HDTV** gestisce in tutto **due milioni di pixel**, mentre i proiettori **4K** di **Sony** ne raggiungono **quasi nove milioni**.

La risoluzione quadruplicata è evidente anche quando vengono proiettati i film in 3D. **A differenza dei tradizionali proiettori 2K – che, al fine di proiettare film in 3D, devono mostrare le immagini per l'eye frame destro e sinistro in modo sequenziale – il sistema di proiezione "CineAlta 4K" di Sony ottiene un'esperienza visiva molto naturale, che non stanca il pubblico, proiettando simultaneamente due immagini 2K.**

Uno dei tanti cinema dove sono installati il **4K**
e i sistemi "**RealD 3D su 4K**" di **Sony** e **RealD**: **CinemaxX** al **Dammtor di Amburgo**

"**CineAlta 4K**" e "**SXRD**" sono marchi di **Sony Corporation**.

CinemaxX

CinemaxX AG è il più noto operatore di cinema multisala in Germania. In totale, l'azienda ha 36 cinema con 303 schermi e una capienza di 88.000 persone in Germania e Danimarca. Grazie alla loro struttura architettonica, i cinema multisala di **CinemaxX** occupano una posizione unica nel panorama del cinema tedesco e offrono anche standard esemplari di comfort e qualità, come immagini raffinate e ottima qualità del suono, schermi extra large, posti moderni e comodi in sale cinematografiche dotate di aria condizionata e un ottimo ambiente.

Per maggiori informazioni, visitare il sito **www.cinemaxx.de**

Film Ton Technik (FTT)

La società **FILM-TON-TECHNIK Hannsdieter Rüttgers GmbH** ha sede a **Düsseldorf**.

Come fornitore di servizi per il cinema con più di 45 anni di esperienza **FTT** ha già realizzato un gran numero di progetti per i cinema multisala e indipendenti in Germania e all'estero e ha filiali in Austria, Ungheria, Polonia e Paesi Bassi. Oltre a vendere e installare la tradizionale tecnologia 35 mm, **FTT** è attiva nel campo del digital cinema e della pubblicità elettronica da oltre 7 anni e si è affermata come system integrator.

Per maggiori informazioni, visitare il sito **www.ftt-online.de**

RealD

RealD è il leader mondiale del **3D**, portando la più avanzata e realistica esperienza digitale in **3D** ai cinema in tutto il mondo. La tecnologia di nuova generazione di **RealD**, distribuita nella piattaforma **3D** più grande al mondo con oltre 8.700 schermi sotto contratto e 3.200 schermi installati in 47 paesi con 300 partner, offre un'esperienza visiva incredibilmente realistica. Al di là del Cinema, **RealD** è l'inventore a livello mondiale e il fornitore di tecnologie stereoscopiche chiave utilizzate nel campo della scienza, produzione industriale, marketing e altri settori, con trenta anni di sviluppo scientifico dietro i suoi sistemi. Le tecnologie di visualizzazione in **3D**, che rappresentano la missione critica di **RealD**, vengono impiegate da organizzazioni come NASA, Pfizer, BMW, Boeing e altre.

Per maggiori informazioni, visitare il sito **www.realD.com**