Madrid, 3 novembre 2009

Da Sony innovazioni di successo per la produzione live

Sony Professional sta riscuotendo un ottimo successo di mercato con le proprie soluzioni per la produzione live, che hanno fatto registrare vendite interessanti in tutta Europa grazie a un'ampia gamma di prodotti **HD** dai costi competitivi.

Le nuove offerte, che includono le telecamere da studio **HXC-100** e **HSC-300** e lo switcher di produzione **MVS-6000**, estendono le possibilità applicative della tecnologia **HD**, riaffermando la posizione di **Sony** come leader europeo nel segmento della produzione live.

La telecamera **HSC-300**

"Sony Professional è leader nel settore della produzione live grazie alla fiducia che riscuote presso le principali emittenti, società di produzione e agenzie di broadcast europee. La recente espansione della gamma di prodotti HD a costi contenuti è stata accolta molto positivamente perché risponde alla crescente domanda di contenuti HD in tutta Europa", dichiara **Andy Hotten**, Senior Product Manager della divisione Live Production Systems di **Sony Professional**.

Anche i sistemi di produzione live di fascia alta hanno riscosso un notevole successo: la famiglia **MVS-8000** ha superato le **2000** unità vendute a livello mondiale e **Sony** ha recentemente siglato un accordo con il dealer tedesco **Wellen+Nothen**, che ha ordinato tre sistemi per conto di **DW Berlin**. Per quanto riguarda i sistemi di acquisizione, le telecamere **Sony** della serie **HDC-R** sono state molto apprezzate dalle principali emittenti europee, tra cui la tedesca **SWR** e **The London Studios** che, insieme, hanno acquistato oltre **85** unità.

Lo switcher **MVS-8000**

Nuove telecamere HD da studio

Al **NAB** dello scorso aprile, **Sony Professional** ha annunciato le telecamere **HSC-300** e **HXC-100**, pensate per studi di medie dimensioni che operano nel settore delle riprese live. Entrambi i modelli utilizzano sensori **CCD da 2/3”** e la tecnologia di trasmissione triassiale digitale di **Sony**, che ne fanno telecamere da studio **HD** di costo contenuto, in grado di produrre immagini di altissima qualità e di integrarsi facilmente con le infrastrutture esistenti.

In risposta ai suggerimenti dei clienti, **Sony** ha introdotto la speciale funzione **Focus Assist**, che permette agli operatori di riconoscere la parte dell'immagine che è a fuoco grazie a marker e indicatori disponibili nel viewfinder. Questa innovazione è stata particolarmente apprezzata dalle emittenti sportive europee e da organizzazioni come la **GTHP** (**G**roupement **T**echnique des **H**ippodromes **P**arisiens), specializzata nella ripresa di immagini in rapido movimento. Inoltre, la telecamera **HSC-300** è pienamente compatibile con gli adattatori per ottiche di grandi dimensioni di **Sony** e può essere configurata in un ambiente multicamera con qualunque numero di telecamere, unità di comando e pannelli di comando **Sony**.

Insieme, le telecamere **HSC-300** e **HXC-100** supereranno, entro la fine di novembre, il **migliaio** di unità vendute. I successi di maggior rilievo includono l'accordo con il gruppo di broadcast internazionale **Gearhouse**, che ha recentemente acquistato **50** telecamere **HXC-100** per conto di **XL Video**, una società specializzata nella ripresa di eventi.

Gamma di switcher HD: MVS-8000G e MVS-6000

Lo switcher **MVS-6000**

Sull'onda del successo internazionale dello **switcher** di produzione **MVS-8000G**, **Sony** ha annunciato al **NAB** di quest'anno l'estensione della gamma. L'**MVS-6000** è destinato a studi di medie dimensioni interessati a un modello dal costo contenuto, ma con le stesse caratteristiche operative dell'**MVS-8000G**. Grazie ai recenti miglioramenti nelle tecnologie di elaborazione delle immagini, l'**MVS-6000** può gestire fino a **49** porte di ingresso, **24** porte di uscita e **2,5 bus M/E** in un unico chassis di formato **4RU**.

La possibilità di estendere la configurazione interna con un sistema **HD DME a due canali** rende l'**MVS-6000** una soluzione estremamente potente, nonostante le dimensioni compatte.

L'**MVS-6000** rappresenta un complemento ideale per la telecamera **HSC-300**, poiché la combinazione tra queste due unità offre un sistema da studio **HD** funzionalmente completo. L'**MVS-6000** ha riscosso un notevole interesse in Europa dell'est e in particolare da parte di **TVP Poland**, che ha acquistato lo switcher per la propria sede di **Cracovia**, e delle emittenti ungheresi **Liga TV** e **ATV Hungary**.

Nuovo sistema ELC (Enhanced Live Control)

Dopo l'annuncio in anteprima al **NAB**, **Sony Professional** ha recentemente confermato l'uscita in Europa dell'intuitivo sistema **ELC** (**E**nhanced **L**ive **C**ontrol) per la produzione di notiziari. Abbinato a uno **switcher** della serie **MVS**, questo sistema punta a soddisfare la crescente domanda di automazione delle redazioni, migliorando l'efficienza operativa senza sacrificare la versatilità creativa richiesta dalle emittenti. Il sistema **ELC** è il complemento ideale per i flussi di lavoro tradizionali, poiché permette di automatizzare vari elementi della catena di produzione già esistente.