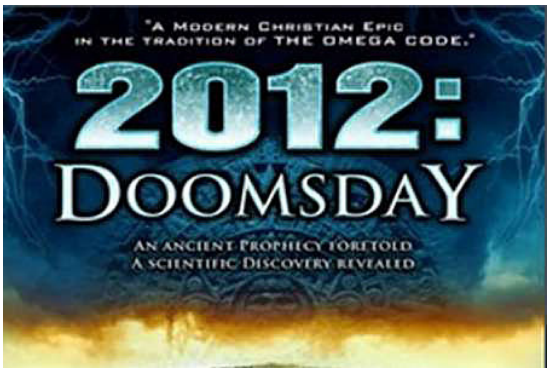
Berlino, 8 novembre 2009

Berlino accoglie la prima di "2012"

Sony Pictures ha presentato l'8 novembre in prima mondiale l'attesissimo film ***2012*** presso il **Cinestar** del **Sony Centre** di **Berlino**, a Potsdamer Platz, dove è stato utilizzato il sistema di proiezione digitale di ultima generazione **CineAlta 4K** di **Sony Professional**, che offre una risoluzione quattro volte superiore rispetto a quella dei proiettori digitali **Full HD** e **2K**. Il film è uscito in Germania il 12 novembre e il giorno dopo negli USA e nel resto del mondo.



Indicata come anno della fine del mondo nell'antico calendario **Maya**, mai prima d'ora una data era stata così importante nella storia per tante culture e religioni, scienziati e governi: **2012** è un'avventura epica sul cataclisma che determinerà la fine del mondo e narra dell'eroica battaglia dei sopravvissuti. Il regista **Roland Emmerich**, i protagonisti John Cusack, Amanda Peet e Chiwetel Ejiofor, i produttori Harald Kloser, Mark Gordon, Larry Franco, Ute Emmerich e Michael Wimer erano presenti tra il pubblico per ammirare la qualità delle immagini resa possibile dalla tecnologia di Sony Professional.

Sony Professional, come unico attuale produttore al mondo di tecnologia di proiezione **Digital Cinema in 4K**, è stato scelto dallo studio di produzione per fornire una soluzione **end-to-end** in grado di offrire agli spettatori un'esperienza di visione superiore.

Il sistema di proiezione **CineAlta 4K** utilizzato per la prima di **2012** era costituito dal proiettore **SRX-R220**, dal **Media Block LMT-200** e dal software di gestione dello schermo **LSM-100**.

"È stato un piacere poter aiutare Sony Pictures durante la prima di 2012", ha dichiarato **Oliver Pasch**, Head of Digital Cinema in Europa per **Sony Professional**. ***"Gli studios comprendono il valore di un sistema di proiezione 4K, che offre immagini di qualità straordinaria, con un livello di dettagli mai visto prima d'ora, garantendo al pubblico un'esperienza cinematografica indimenticabile; continueremo a collaborare con Sony Pictures per supportare la transizione del settore al formato digitale"***.

Il Presidente della **Worldwide Distribution** di **Sony Pictures**, Worldwide Marketing&Distribution, **Rory Bruer** ha aggiunto: ***"La prima di 2012 in 4K ci ha reso estremamente orgogliosi. La qualità delle immagini e del suono è davvero impressionante, e dimostra la superiorità della proiezione digitale"***.