Città del Vaticano, 16 novembre 2010

La TV Vaticana sceglie l'Alta Definizione

Consegnata al Centro Televisivo Vaticano la regia mobile completamente in HD realizzata da Sony Professional

È avvenuta oggi, in Vaticano, la consegna ufficiale dell'**OB Van** in **HD** realizzato da **Sony Professional** per il **Centro Televisivo Vaticano**.
Si tratta di un mezzo all'avanguardia, interamente equipaggiato con le apparecchiature HD di ultima generazione di **Sony**, che consentiranno al **CTV** di raggiungere standard produttivi di altissima qualità.

Dal 1983, il **CTV** documenta, con immagini televisive, il ministero pastorale del **Sommo Pontefice** e le attività della **Sede Apostolica**, seguendo, ogni anno, circa 200 eventi in Vaticano, cui si aggiungono le riprese in occasione dei viaggi del **Santo Padre** in Italia e nel mondo.

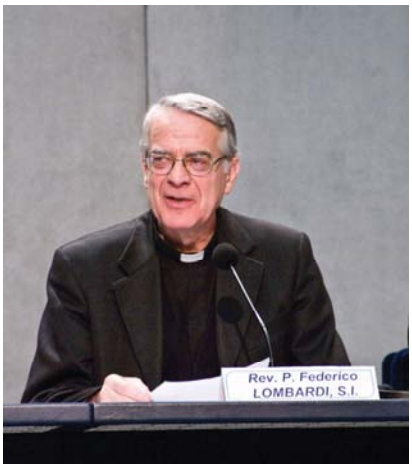
Eventi così importanti necessitano del supporto di una tecnologia estremamente affidabile e in grado di garantire qualità e versatilità.

Alle riprese effettuate dal **CTV** attingono broadcaster internazionali, agenzie giornalistiche e produttori di documentari di tutto il mondo, che avranno quindi ora a disposizione contenuti ancor più accurati e qualità notevolmente superiore.

Tutte le piattaforme tecnologiche utilizzate sono in "**Full High Definition**" e predisposte per future applicazioni in 3D. In sistema è in grado di gestire segnali video e audio di diversi formati e di convertirli in molteplici standard.

Un momento della conferenza di presentazione

Padre Federico Lombardi, Direttore **Vaticano**, ha commentato: ***"La collaborazione fra il Centro Televisivo Vaticano e Sony, che dura da tempo, ma ha avuto nella preparazione del nuovo OB Van una nuova tappa intensa e feconda di scambio di idee e di esperienze, assume un valore strategico. Sony rappresenta, infatti, un partner sempre all'avanguardia della tecnologia nel campo televisivo, e garantisce quindi al CTV la sicurezza di mantenersi aggiornato e di poter offrire, anche in futuro, un servizio della più alta qualità alle televisioni di tutto il mondo, dato che, com'è noto, gli eventi vaticani e l'attività del Santo Padre sono argomento di altissimo interesse per una audience internazionale vastissima".***



"La divisione Professionale di Sony ha come missione l'identificazione delle necessità di business dei clienti e la conseguente proposta di soluzioni tecnologiche che, ottimizzando gli investimenti, mirino all'efficienza produttiva" ha sottolineato **Gildas Pelliet**, Presidente e Amministratore Delegato di **Sony Italia**. ***"La relazione che unisce Sony a CTV è basata su un rapporto di stretta collaborazione sviluppatasi nel tempo e che siamo certi continuerà in futuro. Siamo orgogliosi di aver contribuito alla realizzazione di una regia mobile Full HD d'avanguardia e già pronta per il futuro, progettata con soluzioni innovative e affidabili, che consentirà al CTV di raggiungere standard produttivi di altissima qualità".***

"La progettazione e lo sviluppo del mezzo mobile è stata una esperienza ricca di soddisfazioni sia umane che tecniche: il team Sony ed il CTV hanno raggiunto un livello di sintonia e affiatamento veramente unici", ha aggiunto **Stefano D'Agostini**, responsabile tecnico del **CTV**. ***"Il risultato finale di questa esperienza è un po' come un "vestito su misura" confezionato da un grande sarto. Le peculiari necessità del CTV sono completamente soddisfatte dal nuovo mezzo in HD di Sony".***

"Collaboriamo con il Centro Televisivo Vaticano da oltre vent'anni ed è per noi motivo di orgoglio poter lavorare con un broadcaster diventato punto di riferimento a livello internazionale e impegnato a offrire produzioni di altissima qualità", ha commentato **Benito Manlio Mari**, Head of **Media Solution Business** di **Sony Italia**. ***"Abbiamo costituito un team di progetto congiunto con il CTV per integrare al meglio le conoscenze degli esperti delle nostre aziende e mettere a punto soluzioni specifiche, utilizzando la migliore tecnologia disponibile sul mercato".***

L'**OB Van in HD**, realizzato da **Sony** per il **CTV**, è lungo 13,9 metri, per 2,5 metri di larghezza e 4 di altezza, ed è dotato di una doppia espansione a comando idraulico, che consente di usufruire di uno spazio aggiuntivo nelle zone di produzione.

È suddiviso in **4 aree operative** che includono: **zona audio, sala apparati, regia primaria e regia secondaria VTR e controllo camere,** ed è equipaggiato, nella regia principale, del mixer video **MVS-8000G**, per la gestione dei segnali entranti ed uscenti al meglio di flessibilità e integrazione, e di **16** telecamere con connessione in fibra ottica **HD**, **serie HDC-1400**, che consentono performance ottimale per la ripresa e avanzata ergonomicità operativa.

Le telecamere sono equipaggiate con innovativi **viewfinder da studio** a tecnologia **OLED** da **7**", che offrono prestazioni di **colorimetria e luminosità di eccellenza**.

La struttura di cablaggio è già predisposta per l'espansione fino a 24 telecamere.

Dopo un periodo di formazione e avviamento produttivo, durante il quale **Sony Professional** fornirà tutta l'assistenza più qualificata, la nuova **Regia Mobile** entrerà in produzione dal mese di dicembre 2010.

SONY
CTV

La carrozzeria è stata progettata e realizzata in collaborazione con la **Società TOMASSINI STYLE**, mentre il cablaggio dell'impianto audio/video è stato realizzato con la società **CRV IMPIANTI** di **Luigi Nicola Carvelli**.