Milano, 17 novembre 2010

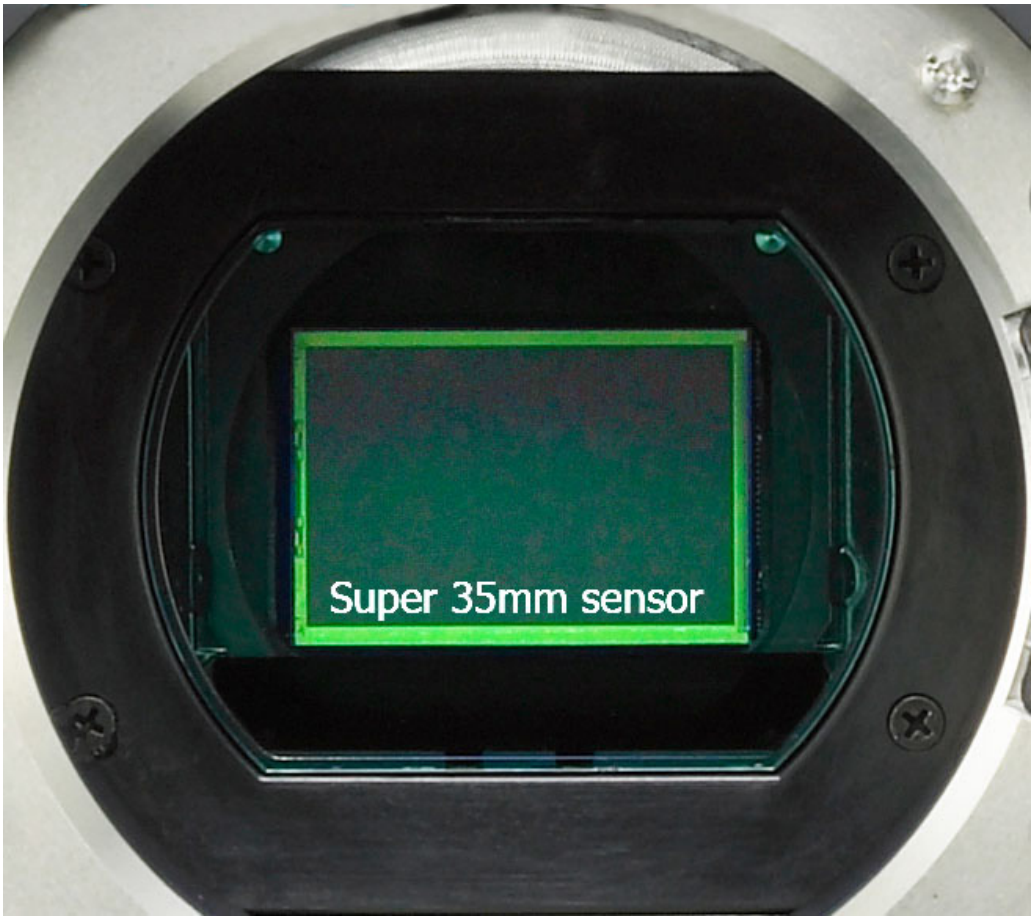
Sony punta ad espandere la line-up dei camcorder con sensori ad ampio formato

È in fase di sviluppo un camcorder "**NXCAM**" Super 35 mm

Sony Professional ha annunciato oggi lo sviluppo di un nuovo tipo di camcorder **E-mount** 35 mm. Destinato ai professionisti della cinematografia che utilizzano il sensore ad ampio formato CMOS **Super 35** mm, questo nuovo camcorder, disponibile dall'estate 2011, entrerà a far parte della line-up "**NXCAM**" e punterà a espandere il mercato cinematografico digitale **entry-level**.

Il nuovo modello offrirà una soluzione professionale efficace e conveniente per numerose applicazioni, quali ad esempio film indipendenti, clip musicali e video aziendali, in cui si desidera conferire un aspetto cinematografico ai contenuti.

Il camcorder **"NXCAM" HD** in via di sviluppo sarà dotato di un sensore **Super 35** mm, formato ampiamente utilizzato nell'industria cinematografica e progettato appositamente per le riprese dei film. Questo sensore offrirà prestazioni straordinarie in termini di sensibilità e qualità dell'immagine; disporrà inoltre di controllo della profondità di campo e di grande flessibilità, grazie all'ampia gamma di obiettivi disponibili.



Il sensore **Super 35**

L'utilizzo del sistema di ottica intercambiabile con Montatura E garantisce la compatibilità del camcorder in arrivo con gli obiettivi della serie "α" utilizzati sulle fotocamere digitali **NEX-5** e **NEX-3** e sul camcorder prosumer **NEX-VG10**, oltre che con tutti gli altri tipi di obiettivi con Montatura E attuali e futuri.

Il camcorder **"NXCAM" HD**

Il tiraggio (la distanza tra il sensore e l'attacco dell'obiettivo) del camcorder è ridotto e consentirà quindi l'utilizzo di obiettivi con Montatura A tramite l'apposito adattatore **LA-EA1**, nonché l'innesto di altri obiettivi tramite adattatori di terzi. La flessibilità del camcorder consentirà agli utenti di sperimentare con creatività, sfruttando le caratteristiche dei diversi obiettivi.

Il camcorder **"NXCAM" HD**

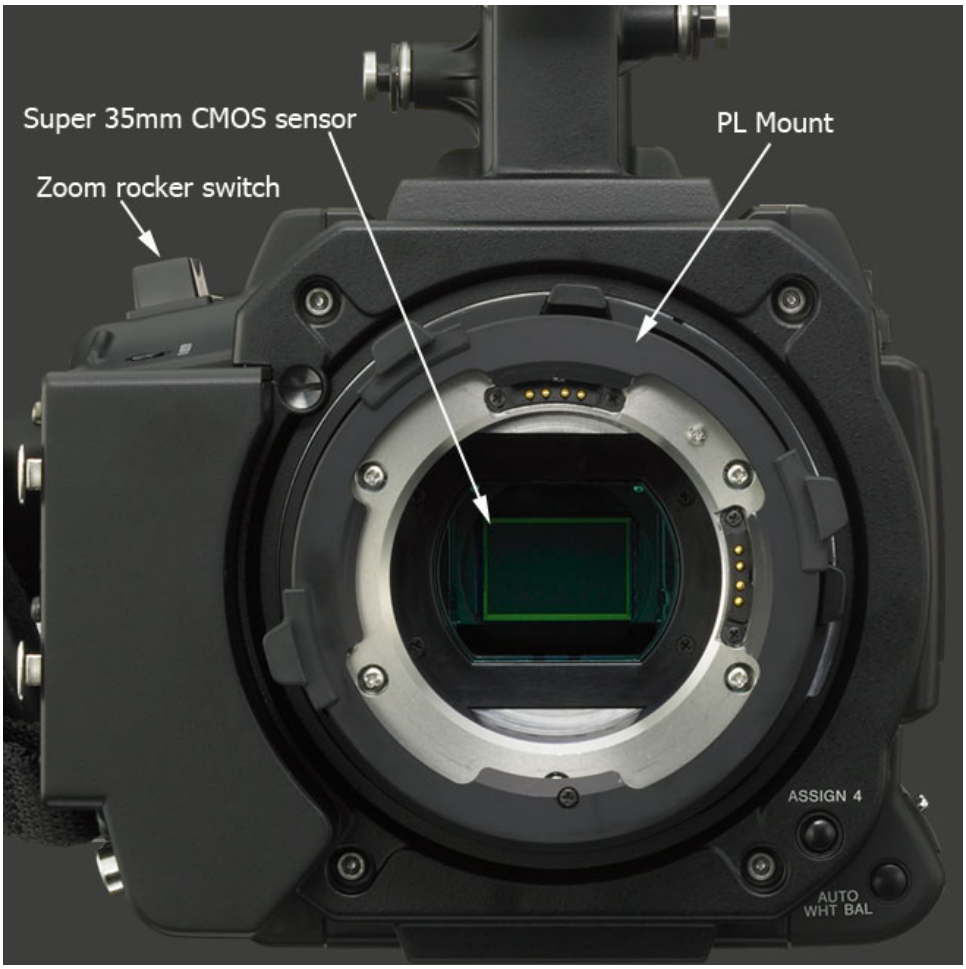
Sony Professional è già fra i player principali del mercato della cinematografia digitale 35 mm con le camere "CineAlta" **F35** e **SRW-9000PL**, dedicate alle produzioni high-end.

Inoltre, l'azienda ha appena rafforzato questa line-up con il nuovissimo

camcorder **PMW-F3**,

che combina prestazioni e prezzo per offrire uno strumento di produzione efficace e conveniente.

Il camcorder **PMW-F3**



Montatura **PL**

Il camcorder **PMW-F3**

Il formato di registrazione del nuovo camcorder sarà **AVCHD**, ampiamente supportato da numerosi produttori di software **NLE**.

AVCHD

AVCHD hi-def camcorder format tech specs					
VIDEO	Video Signal	1080/60i 1080/50i 1080/24p	720/60p 720/50p 720/24p	480/60i	576/50i
	Number of Pixels (Horizontal x Vertical)	1920x1080 1440x1080	1280 x 720	720 x 480	720 x 576
	Aspect Ratio	16:9	16:9	4:3, 16:9	4:3, 16:9
	Compression Method	MPEG-4 AVC/H.264			
	Sampling Frequency for Luminance Signal	74.25MHz 55.7MHz	74.25MHz	13.5MHz	13.5MHz
	Sampling Format	4:2:0			
	Quantization Bit-rate	8-bit (Luminance/Chrominance)			
AUDIO	Compression Method	Dolby Digital (AC-3)		Linear PCM	
	Bit Rate after Compression	64 - 640 kbps		1.5Mbps (2-channel)	
	Audio Mode	1 - 5.1 channel		1 - 7.1 channel	
System		MPEG-2 Transport Stream			
System Bit Rate		up to 18Mbps			