Milano, 11 dicembre 2009

In crescita le vendite dei nastri e il successo del formato HDCAM SR in Europa

I volumi di vendita e il piano di sviluppo futuro per il formato HDCAM-SR confermano il ruolo chiave dei nastri nei migliori studi di post-produzione europei

Sony Professional ha annunciato l'ottimo andamento delle vendite di nastri **HDCAM SR** in Europa. Dal **2003**, in Europa sono stati venduti oltre **250.000** nastri, a dimostrazione dell'ampia penetrazione del formato **HDCAM SR** tra gli studi di post-produzione di alto livello. A sei anni dal lancio, **HDCAM SR** è diventato lo standard di fatto per il trasferimento di materiali di alta qualità come programmi **HD**, spot pubblicitari e film.

L'espansione della gamma di telecamere **HDCAM SR** dimostra la grande importanza che **Sony Professional** attribuisce a questo formato.

Bérangère Lanza, European Marketing Manager di **Sony Professional Media**, dichiara: ***"L'introduzione dei formati basati su file ha rivoluzionato il mondo della post-produzione di qualità, e l'andamento positivo delle vendite di nastri in Europa conferma il ruolo determinante che questo supporto riveste tuttora. Le emittenti, i produttori e i cineasti hanno l'esigenza comune di una soluzione flessibile, che permetta di integrare i nastri e il materiale su file nei processi di acquisizione e nei flussi di lavoro. L'offerta di Sony Professional possiede tutti i presupposti per rispondere a questa esigenza e fornire ai clienti ciò che richiedono."***

Sony Professional ha integrato il supporto dei nastri **HDCAM SR** in tutti gli aspetti del flusso di lavoro, dall'acquisizione – l'**SRW-9000** è il primo camcorder integrato a supportare i nastri **HDCAM SR** – fino all'archiviazione.

Il camcorder **SRW-9000**

I futuri aggiornamenti del **VTR SRW-5800** estenderanno ulteriormente le possibilità per i clienti di combinare i processi su nastro e quelli su file in ogni fase del flusso di lavoro. L'introduzione del workflow **HDCAM SR,** basato su file, all'inizio del 2010, consoliderà l'utilizzo del nastro poiché i due flussi di lavoro coesisteranno, offrendo ai clienti interessati la possibilità di scegliere tra nastro o memoria o di usarli in combinazione, sfruttando così l'ampia potenzialità del formato **HDCAM SR**.

Bérangère Lanza, European Marketing Manager di **Sony Professional Media**, continua: ***"Per la produzione di fiction di alto livello, dove un flusso di lavoro agile ed efficiente è un'assoluta necessità per contenere i tempi e i costi di produzione, siamo convinti che il nastro resterà la scelta primaria per i processi di backup e archiviazione dei contenuti. Analogamente, per i documentari e i programmi di scienze naturali, la sicurezza offerta dal nastro lo farà probabilmente restare il supporto più richiesto."***

I nastri compatti **HDCAM SR** della gamma **BCT*** sono fondamentali all'interno della strategia **HDCAM SR** di **Sony Professional**. Per i clienti dell'eurozona, che dal 2010 potranno usufruire di una riduzione di prezzo tra il 20% e il 40% sui nastri di piccole dimensioni, questa gamma testimonia l'intenzione di **Sony** di soddisfare la domanda del mercato offrendo un'ampia scelta di opzioni per il formato **SR**.

Nota

* La gamma BCT comprende: BCT-6SR; BCT-33SR; BCT-40SR