Milano, 11 dicembre 2009

Sony annuncia la strategia per il formato HDCAM SR, per rivoluzionare la produzione high-end e ampliare le opportunità di mercato

Piano di sviluppo dei prodotti:

- Un camcorder per sempre: il nuovo **SRW-9000** viene distribuito a un prezzo competitivo e con un percorso programmato di aggiornamento
- **MXF** e **SR Lite** per flussi di lavoro basati su file aperti ed efficienti
- Possibilità di utilizzare dati **EDL** e funzioni di correzione dei colori nel flusso di lavoro mediante l'uso di file **CDL**
- Offerta di nuove memorie **SR** come supporti per il futuro
- Forte strategia per l'archiviazione su nastro e riallineamento dei prezzi dei supporti

Il camcorder **SRW-9000**

Un camcorder per sempre: sensori ed attacchi opzionali PL da 2/3'' e 35 mm e ciclo di aggiornamento dei sistemi di memoria basati su file per l'SRW-9000.

Presentato al **NAB 2009** come la nuova generazione della tecnologia **24P** digitale, l'**SRW-9000** di **Sony** unisce la qualità delle immagini che ha reso noto questo formato alla versatilità di un camcorder.

Offrendo nuove opportunità per l'acquisizione e la post-produzione di fascia alta, la tecnologia **HDCAM SR** di **Sony** possiede tutti i presupposti per superare gli standard qualitativi odierni e portare i vantaggi delle operazioni **SR** su file ad un pubblico più vasto, anche grazie a prezzi più contenuti.

Disponibile a un prezzo inferiore rispetto a quello dell'**HDCAM F900R**, questo camcorder con risoluzione **full HD** (**1920** x **1080**) utilizza sensori **CCD da 2/3"**, può effettuare registrazioni a **10 bit** in formato **4:2:2** e supporta configurazioni fino a **4:4:4** con frame rate variabili da **1** a **60p**.

Nel settore l'**SRW-9000** è largamente riconosciuto come il camcorder **2/3''** di migliore qualità oggi disponibile sul mercato.

Per gli utenti di fascia alta, questo piano di sviluppo rappresenta un passo avanti nell'evoluzione degli standard di qualità **SR** e anticipa l'arrivo di nuovi prodotti e soluzioni per l'acquisizione e la produzione basate su file.

Sony Professional ha annunciato una serie di novità per la gamma **HDCAM SR** che preannunciano sviluppi senza precedenti per le attività di acquisizione, memorizzazione e archiviazione e per l'efficienza dei flussi di lavoro.

Per le fasce inferiori del mercato, Sony propone una strategia che rende più economico l'accesso ai vantaggi delle operazioni SR basate su file.

La portata di questi sviluppi non ha precedenti nella storia del formato.

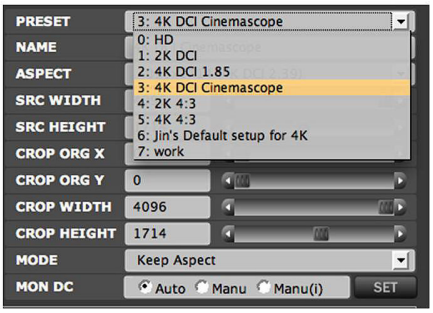
Tenendo conto delle opinioni degli utenti e della richiesta da parte del mercato di una telecamera di classe "B" **con attacco PL** da **35 mm**, da affiancare alla prestigiosa **F35**, **Sony** ha annunciato un ciclo di aggiornamento per l'**SRW-9000** che includerà il supporto del formato 35 mm, migliorando così ulteriormente la versatilità di questo camcorder.

L'**F35** manterrà la sua posizione di prestigio nella gamma di telecamere con l'introduzione di ulteriori perfezionamenti in futuro.

"L'SRW-9000 di Sony è stato presentato lo scorso aprile come un prodotto di altissima qualità, di gran lunga superiore alle altre offerte disponibili. Il nuovo annuncio riaccende l'interesse intorno al prodotto e rafforza la sua leadership sul mercato in termini di prezzo, supporto e potenziale di investimento a lungo termine," spiega **Olivier Bovis**, General Manager Content Creation Group di **Sony Professional**. ***"Benché l'SR sia già un formato basato su file che supporta la registrazione dei dati in 4K e DPX, la registrazione su file si evolve continuamente e il passaggio all'acquisizione non lineare assume una crescente importanza. È per questa ragione che Sony sta già programmando gli aggiornamenti futuri della memoria SR per l'SRW-9000"*** aggiunge.

Flusso di lavoro aperto con MXF e SR Lite

Sin dalla sua introduzione, l'**HDCAM SR** si è rivelato un formato insostituibile per le attività di post-produzione. Con la crescente diffusione della programmazione **HD** è aumentata anche la domanda di bit rate e frame rate più elevati per i video, insieme alla richiesta di una maggiore versatilità dei formati e di un'ulteriore ottimizzazione dei flussi di lavoro.



Con la sua gamma **SR**, **Sony** offre possibilità di registrazione fino a **1080/60P** e **50P** con una velocità di trasferimento dei dati di **880 Mb/s**, a cui oggi si aggiunge una nuova generazione di tecnologie per la memorizzazione e il trasferimento dei file.

Queste tecnologie si basano sul codec aperto **MPEG-4 SStP** (**S**imple **St**udio **P**rofile) contenuto nel formato **MXF**, che fa sì che i dati rimangano compressi durante il trasferimento e consente uno scambio quasi in tempo reale attraverso la connessione GB Ethernet.

SR Lite (220 Mbps*) rende più versatile il flusso di lavoro basato su file SStP

La gamma **HDCAM SR** può ora offrire un flusso di lavoro più efficiente, grazie a uno standard di fatto e a un codec aperto ideali per le produzioni broadcast di fascia alta. Inoltre, i nastri **HDCAM** possono essere integrati nelle operazioni basate su file **SStP MXF**, poiché il sistema è compatibile con le tecnologie precedenti.

Tra l'altro, la compressione **SR** riduce di quattro volte l'occupazione di spazio in memoria, perciò in futuro un **file 4K** compresso presenterà le stesse caratteristiche di trasferimento in memoria degli attuali **file 2K** nativi.

Le **tre** velocità di trasferimento di **880 Mbps**, **440 Mbps** e **220 Mbps**, già possibili nell'attuale **SRW-5800** con alcuni semplici aggiornamenti dell'hardware, saranno disponibili nei prodotti futuri.

Possibilità di utilizzare dati EDL e funzioni di correzione dei colori nel flusso di lavoro mediante l'uso di file CDL

Per consentire il pieno utilizzo delle potenzialità delle telecamere cinematografiche digitali, ogni cassetta **HDCAM SR** può essere dotata di un'etichetta **Telefile**, che funge da memoria senza contatto. I dati qui memorizzati possono essere utilizzati per generare un **EDL** che si correla esattamente alle riprese effettive come un sistema di registrazione automatico.

Attualmente, **Sony** utilizza il sistema **Filmlight Truelight** per il primo passaggio di **color grading**, eseguito direttamente sul set o nelle fasi immediatamente successive.

I file standard **CDL** così generati vengono registrati su nastri **SR**.

La trasmissione automatica di dati **EDL** e **CDL** alla suite di grading velocizza enormemente il flusso di lavoro.

Offerta di nuove memorie SR come supporti per il futuro

Le tecnologie di **Sony** permetteranno agli utenti di adottare un rivoluzionario ed esclusivo supporto non lineare. Le nuove schede di memoria offrono velocità di trasferimento superiori a **5 Gbp/s** e una capacità di memorizzazione massima di **1 TB**.

Questa nuova tecnologia di memoria **SR** è nata per diventare il supporto ideale per le produzioni di fascia alta, grazie al formato di acquisizione nativo da **1080p 3D** e ai frame rate straordinariamente elevati (fino a 4k) supportati.

E' in programma un ciclo di aggiornamenti alla nuova memoria **SR** per l'attuale **SRW-9000** e l'introduzione di un adattatore di memoria per le telecamere **F35** e **F23**.

"Abbiamo annunciato il supporto del futuro," ha commentato **Olivier Bovis** di **Sony**. ***"Oggi non esistono altre proposte sul mercato in grado di offrire una registrazione nativa a un livello di qualità equivalente. Sony vanta un'ampia esperienza nella migrazione dei clienti dai sistemi su nastro ai flussi di lavoro basati su file. Oggi abbiamo dimostrato la potenza di una soluzione interamente basata sul formato HDCAM SR e abbiamo presentato un piano di sviluppo orientato al futuro, che prepara la strada alla registrazione 4K e 3D in modalità nativa. È difficile immaginare qualcosa di superiore."***

Unità nastro HDCAM SR

Alla luce del nuovo piano di sviluppo per la gamma **HDCAM SR** e dell'obiettivo di **Sony** a migrare al flusso di lavoro basato su file, i nastri **SR** rappresenteranno un supporto importante in tutte le fasi del flusso di lavoro, a partire dall'acquisizione, con il primo camcorder con nastro **SR**, fino alla operazioni di archiviazione, senza dimenticare le ulteriori opportunità derivanti dagli aggiornamenti al **VTR SRW-5800**.

Mentre l'acquisizione si sta gradualmente spostando verso le operazioni su file, **le soluzioni di archiviazione resteranno essenzialmente su nastro**.

Grazie anche alla nuova politica di prezzo, che prevede una riduzione dei costi fino al 40%, il nastro **SR** rimane l'opzione più resistente e affidabile per le soluzioni di archiviazione, e, grazie ai futuri aggiornamenti del **VTR** recorder **SRW-5800**, la registrazione dei contenuti potrà avvenire a una velocità doppia rispetto a quella reale.

"La creazione di una telecamera di alta qualità e di costo contenuto è possibile, come abbiamo dimostrato con l'SRW-9000. Questo annuncio non riguarda soltanto un prodotto. Presentiamo una soluzione realmente completa che comporta anche un nuovo modo di operare, basato su una telecamera e su un sistema completo che la supporta - dai supporti fisici al flusso di lavoro fino all'archiviazione. Ma soprattutto, intendiamo rassicurare i clienti sul fatto che i prodotti acquistati oggi non avranno una durata limitata nel tempo, ma saranno in grado di supportare l'evoluzione futura dei flussi di lavoro e di offrire un indubbio ritorno dell'investimento" ha concluso **Bovis**.