

RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

AVID RILASCIA IL PRIMO MOTORE PER UN WORKFLOW NON LINEARE :

AVID INTERPLAY

– 18 Settembre 2006 – Avid Technology, Inc. (NASDAQ: AVID) ha annunciato quest'oggi la disponibilità sul mercato di Avid® Interplay™ – il primo motore al mondo per un workflow non lineare che unisce la gestione di risorse integrate, l'automazione del workflow e il controllo di sicurezza in un unico sistema in grado di offrire una soluzione professionale alle società di piccole o grandi dimensioni che operano nel settore del broadcast e della post-produzione.

Presentato in occasione della manifestazione fieristica NAB 2006, il sistema Avid Interplay è un motore client-server in grado di condividere dati e media, di gestire il flusso dei progetti e di eliminare le dispendiose operazioni di produzione.

Grazie a un'ampia serie di strumenti finalizzati alla ricerca, all'archiviazione, alla visualizzazione, al logging, alla transcodifica automatica, all'encoding a doppia risoluzione e al tracking intelligente di file proxy a risoluzione multipla, Avid Interplay accoglie oltre 100 tipi di file media e non media differenti tra loro – ed è in grado di collegare gli strumenti di produzione in modo virtuale da qualsiasi altra società.

Ulteriori servizi offerti da Avid Interplay, sono l'archiviazione, la transcodifica, l'encoding a doppia risoluzione e il versioning a risoluzione multipla che consentono di lavorare con maggiore efficienza e innalzare il livello di professionalità.

Grazie al supporto per applicazioni di terze parti, come i file AfterEffects, le immagini Photoshop, i fogli di lavoro o i documenti legali, Avid Interplay consente a tutti gli effetti di connettere tra loro tutte le parti. La configurazione base del sistema Avid Interplay comprende:

- **Interplay Engine** – un server connesso ad Avid Unity Media Network, che funge da sistema centrale,
- **Interplay Access** – il software client dell'utente per Interplay, che apporta efficienti capacità di ricerca, di check-out/check-in, di gestione e di controllo di revisione ai computer desktop e a quelli portatili presenti in rete.

Interplay Assist – un semplice ma potente strumento per visionare video, selezionare riprese e aggiungere dei marker provvisti di commenti avvalendosi di computer desktop e portatili in rete, per cui i locator sono automaticamente visibili dai montatori, eliminando in questo modo le dispendiose ricerche di in-

formazioni da eseguire prima di avviare le operazioni di editing.

- **Interplay Transcode** – un servizio che converte in modo automatico e trasparente i media nativi in qualsiasi formato di produzione necessario al fine di adattarsi alle preferenze e alle capacità del sistema dell'utente.

- **Interplay Low-Res Encode** – un sistema di acquisizione assistito da hardware che cattura materiale a bassa risoluzione da qualsiasi nastro o sorgente, contemporaneamente alla versione ad alta risoluzione, all'interno dello stesso storage condiviso.

- **Interplay Archive** – un servizio per un tracking intelligente del materiale archiviato, così che i montatori possano operare con proxy a bassa risoluzione dei file in archivio, accedere e modificare solo il materiale che gli occorre – direttamente dall'interfaccia di editing oppure automaticamente, grazie a Interplay Access.

- **Interplay Transfer** – un servizio che consente agli utenti di avviare i trasferimenti di media in background da e verso un altro workgroup o archivio, di trasferire i file tra postazioni distanti e di scambiare i media attraverso l'utilizzo di sistemi e dispositivi supportati da terze parti. Per cui grazie a Interplay Transfer, non vengono mai creati file in eccesso e ogni file media è rintracciabile in qualsiasi momento.